

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пекаревский Борис Владимирович
Должность: Проректор по учебной и методической работе
Дата подписания: 12.09.2021 20:57:51
Уникальный программный ключ:
3b89716a1076b80b2c167df0f27c09d01782ba84



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный технологический институт
(технический университет)»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической работе
_____ Б.В. Пекаревский
«_____» _____ 2016 г.

**Рабочая программа дисциплины
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки
19.03.01 Биотехнология

Направленность образовательной программы
Биотехнология

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Факультет **экономики и менеджмента**
Кафедра **иностранных языков**

Санкт-Петербург
2016

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность	Подпись	Ученое звание, фамилия, инициалы
Разработчик		доцент Соколов А.И.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» обсуждена на заседании кафедры иностранных языков
протокол от «08» декабря 2015 г. № 4.
Заведующий кафедрой

В.М. Зинченко

Одобрено методической комиссией факультета экономики и менеджмента
протокол от «16» декабря 2015 г. № 4.

Председатель

О.А. Дудырева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления подготовки «Биотехнология»		Т.Б. Лисицкая
Директор библиотеки		Т.Н. Старостенко
Начальник методического отдела учебно-методического управления		Т.И. Богданова
Начальник УМУ		С.Н. Денисенко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	04
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	05
3. Объем дисциплины	05
4. Содержание дисциплины	
4.1. Разделы дисциплины и виды занятий	06
4.2. Занятия лекционного типа	06
4.3. Занятия семинарского типа	06
4.3.1. Семинары, практические занятия	06
4.4. Самостоятельная работа	07
4.4.1. Вариант контрольной работы	08
4.4.2. Темы эссе	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	11
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
10.1. Информационные технологии	13
10.2. Программное обеспечение	13
10.3. Информационные справочные системы	13
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	13

Приложения: 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной речи, а также в функциональных разновидностях литературного языка; основные правила эффективной речевой коммуникации и речевого этикета.</p> <p>Уметь: анализировать чужую и строить собственную устную и письменную речь с учетом принципов правильности, точности, лаконичности, чистоты речи, ее богатства и выразительности, логичности и уместности; работать с лексикографическими изданиями (словарями, справочниками);</p> <p>Владеть: нормами устной и письменной литературной речи; навыками правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения; навыками построения логичной и аргументированной речи.</p>
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию.	<p>Знать: основные интернет-порталы, специализирующиеся на русском языке и культуре речи; исторические условия формирования русского литературного языка в XVIII-XIX вв.;</p> <p>специфику использования вербальных и невербальных средств общения в условиях межкультурной коммуникации;</p> <p>Уметь: с помощью современных тех-</p>

Коды компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		<p>нологий извлекать и анализировать основную и дополнительную информацию при подготовке к публичному выступлению;</p> <p>Владеть: навыками работы с материальными и виртуальными лексикографическими изданиями – словарями, справочниками, энциклопедиями.</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.20) и изучается на первом курсе.

В методическом плане дисциплина опирается на базовые знания, приобретенные в школе при изучении дисциплины «Русский язык».

Полученные в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» знания, умения и навыки формируют языковую личность и могут быть использованы в устной и письменной профессионально ориентированной коммуникации, в том числе при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Объем дисциплины.

Вид учебной работы	Всего, академических часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (зачетных единиц/ академических часов)	2/ 72
Контактная работа с преподавателем:	8
занятия лекционного типа	4
занятия семинарского типа, в т.ч.	
семинары, практические занятия	4
лабораторные работы	-
курсовое проектирование (КР или КП)	-
КСР	-
другие виды контактной работы	-
Самостоятельная работа	60
Форма текущего контроля (Кр, реферат, РГР, эссе)	эссе
Форма промежуточной аттестации (КР, КП, зачет, экзамен)	зачет (4 ч.)

4. Содержание дисциплины.

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Занятия лекционного типа, акад. часы	Занятия семинарского типа, акад. часы		Самостоятельная работа, акад. часы	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Три аспекта изучения речевой культуры.	-	0,5		8	ОК-5 ОК-7
2.	Формы реализации национального языка.	-	0,5		10	ОК-5 ОК-7
3.	Функциональные стили.	-	0,5		12	ОК-5
4.	Нормы литературного языка.	4	2		16	ОК-5
5.	Принципы организации эффективной речевой коммуникации.	-	0,5		14	ОК-5 ОК-7

4.2. Занятия лекционного типа.

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
4	<u>Нормы литературного языка.</u> Стабильность и изменчивость нормы. Вариантность и ее отражение в нормативных словарях. Орфоэпические и акцентологические нормы. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические). Лексические нормы. Средства художественной выразительности.	4	

4.3. Занятия семинарского типа.

4.3.1. Семинары, практические занятия.

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
1	<u>Три аспекта изучения речевой культуры.</u> Понятия «языковая личность», «языковой паспорт говорящего», «экология слова». Четыре типа речевой культуры. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты изучения культуры речи.	0,5	Слайд-презентация, групповая дискуссия.

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
2	<u>Формы реализации национального языка.</u> Территориальные разновидности (говоры, диалекты, наречия). Социолекты (жаргоны и аргю). Просторечие. Литературный язык. Признаки литературного языка и литературной нормы.	0,5	Слайд-презентация.
3	<u>Функциональные стили.</u> Лексико-грамматический анализ текстов различной стилевой принадлежности.	0,5	-
4	<u>Нормы литературного языка.</u> Сложные разделы орфографической нормы. Н/НН в различных частях речи. Правописание наречий, предлогов, частиц. Правописание сложных слов. Строчная и прописная буквы. Наиболее употребительные обособляемые конструкции: причастный, деепричастный, сравнительный обороты, вводные слова, словосочетания и предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	2	-
5	<u>Принципы организации эффективной речевой коммуникации.</u> Вербальные и невербальные средства общения. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Приемы рефлексивного слушания. Принципы кооперации и максимы вежливости. Основные постулаты современной деловой коммуникации.	0,5	Групповая дискуссия.

4.4. Самостоятельная работа обучающихся.

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
1	Коммуникативные качества речи: точность, логичность, богатство, выразительность, чистота, уместность. Функционально-смысловые типы речи.	6	Контрольная работа, ч. 2.
1	Этика речи и межкультурная коммуникация.	2	Устный опрос № 1.
2	Русский язык среди других славянских языков. Возникновение славянской письменности.	2	Устный опрос № 1.
2	Теория трех стилей М.В. Ломоносова. Роль А.С. Пушкина в формировании современного русского литературного языка.	4	Устный опрос № 2.
2	Типы словарей. Основные толковые словари русского языка.	4	Устный опрос № 2.

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
3	Книжные стили (научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и разговорный стиль.	12	Устный опрос № 2.
4	Языковые нормы. Динамика литературной нормы и ее отражение в современных словарях.	16	Контрольная работа, ч. 1.
5	Речевые ошибки в современных СМИ. Речевая агрессия: истоки и формы проявления.	14	Устный опрос № 2.

4.4.1. Вариант контрольной работы.

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

(На)завтра день как и предсказал Феликс выдался чудес_ный; если (на)кануне зима с головокружительной быстротой см_нилась весной то весна с не меньшей быстротой см_нилась сейчас летом. Таково было мнение молодой девушки которая выйдя из большого прямоугольной формы загородного дома прогуливалась по обширному саду отд_лявш_му этот дом от грязной проселочной дороги. Цветущий кустарник и расположен_ые в стройном порядке садовые растения нежились в обили_ тепла и света; прозрачная тень огромных вязов поистине величественных как(бы) с каждым часом становилась гуще; в глубокой обычно (ни)чем (не)наруша_мой тишине бе_пр_пятствен_о разносился дальний колокольный звон. Молодая девушка (как)(будто) слышала колокольный звон но судя по тому как она была одета в церковь идти не соб_ралась. На вид вы дали бы ей года двадцать два — двадцать три и хотя молодая особа ее пола которая весен_им воскресным утром гуляет с (не)покрытой головой по саду не может в силу естествен_ых причин быть (не)приятна глазу вы не назвали бы эту невин_ую грешницу необыкновен_о хорошенькой.

Двери и окна большого прямоугольного дома раскрытые настеж_ впускали живительное солнце и оно щедрыми бликами ложилось на пол просторной с высоким сводом в_ранды которая т_нулась вдоль двух стен дома — веранды где сим_етрично были ра_ставлен_ы несколько плетен_ых (кресел)качалок и с (пол)дюжины низких в форме боч_нка табуреток из синего и зеленого фарфора св_дет_льствующих о торговых связях постоянных об_тателей этого жилища с восточными странами.

Дом был старин_ый — старинный в том смысле что насчитывал лет восем_десять; деревян_ый светлого и чистого чуть выцветшего серого цвета он украшен был по фасаду плоскими белыми п_лястрами. П_лястры эти как(бы) поддержив_вали клас_ического стиля фр_нтон с обр_млен_ым р_змаш_стой четкой резьбой большим (трех)створч_тым окном посредине и круглыми застеклен_ыми отверстиями в каждом из углов. Большая белая дверь снабжен_ая начищен_ым до блеска медным молотком смотрела на проселочную дорогу и соед_нялась с ней широкой дорожкой выложен_ой старым потрескавш_мся но содержащ_мся в (не)обыкновен_ой чистоте кирпич_м. (По)зади дома т_нулись фруктовые деревья пруд луга; чуть дальше по дороге на прот_воположной ее стороне стоял дом поменьше покрашен_ый в белый цвет с зелеными наружными ставнями; (с)права от него был сад (с)лева фруктовые деревья. Все бе_хитрос_ные детали этой картины сияли в утрен_нем воздухе вставая перед зрителем так (же) отчетливо как сл_гаемые дающие при сложении определен_ую сум_у.

Вскоре из дома вышла еще одна молодая леди с гладко зачесан_ыми темными волосами. На ней была соломен_ая шляпка с белыми лентами и красная индийская шаль которая сбегая спереди по платью доходила чуть(ли) н_ до носков обуви.

(по Генри Джеймсу)

Задание 2. Выпишите вариант с правильным ударением (формой слова).

- | | | | | |
|-----|---|--------------------------|---|-------------------------|
| 1. | А | Зáвидно | Б | Завíдно |
| 2. | А | Вероиспове́дание | Б | Вероисповедáние |
| 3. | А | Избáлованный | Б | Избалóванный |
| 4. | А | Завтра созво́нимся | Б | Завтра созвонíмся |
| 5. | А | Сначала мы вклю́чим свет | Б | Сначала мы включúм свет |
| 6. | А | Ходáтайствовать | Б | Ходатáйствовать |
| 7. | А | Оптóвый | Б | óптовый |
| 8. | А | Мусоропровóд | Б | Мусоропрóвод |
| 9. | А | Красúвее | Б | Красивее |
| 10. | А | Гербý | Б | Гёрбы |
| 11. | А | Кóклюш | Б | Коклюóш |
| 12. | А | В ту́флях | Б | В туфлúх |
| 13. | А | Бантý | Б | Бáнты |
| 14. | А | Займ | Б | Заём |
| 15. | А | Один тапок | Б | Одна тапка |

Задание 3. Подберите антонимы к данным словам.

Экономный ≠
Искренний ≠
Унижать ≠

Яркий ≠
Сосредоточенный ≠
Прибыль ≠

Задание 4. Определите род существительных и аббревиатур.

Крупье, джакузи, колибри, салями, евро, царь-пушка, кресло-качалка, Баку, МВД, ОМОН.

Задание 5. Выберите и запишите правильный вариант.

- | | | | |
|----|---|----|--------------------|
| 1. | Сражение под ... | А) | Бородино |
| | | Б) | Бородиным |
| | | В) | Бородином |
| 2. | Был знаком с ... | А) | Чарли Чаплиным |
| | | Б) | Чарли Чаплином |
| 3. | В «Восемнадцатом ...» Алексей Толстой обратился к теме гражданской войны. | А) | «... годе» |
| | | Б) | «... году» |
| 4. | Философия | А) | Григория Сковороды |
| | | Б) | Григория Сковорода |

Задание 6. Найдите ошибки, допущенные при употреблении деепричастного оборота. Отредактируйте предложения, сохранив при этом деепричастный оборот.

1. Выслушав мнение обеих сторон, руководителю необходимо принять решение.

2. Учитывая возрастающее количество въезжающих в страну туристов, нами был упрощен порядок оформления виз.
3. Слушая пение птиц, ей казалось, что жизнь прекрасна.
4. Читая произведения русской классики, меня охватывает восторг и чувство гордости за отечественную литературу.

4.4.2. Темы эссе¹.

1. *Пословицы, поговорки, прибаутки, рождаясь в недрах народных масс, говорят о здоровом, могучем организме (В.И. Даль).*
2. *Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде всего изучить его язык (Пифагор).*
3. *Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли (Л.Н. Толстой).*
4. *Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай, что говоришь (Клавдий).*
5. *Старайся, чтобы в споре твои слова были мягки, а аргументы тверды (Д. Вилкинс).*
6. *Повторное чтение уже прочитанных книг – самый надежный пробный камень образованности (К. Геббель).*
7. *Всеобщее образование породило массу людей, которые умеют читать, но не умеют понять, что стоит читать (Дж. Тревельян).*
8. *Много говорить и много сказать – не одно и то же (Софокл).*
9. *Заговори, чтобы я тебя увидел (Сократ).*
10. *Крепкие слова не могут быть сильными доказательствами (В. Ключевский).*
11. *Смертная казнь или пожизненное заключение?*
12. *Можно убежать из отечества, но нельзя убежать от самого себя (Гораций).*
13. *Легче составлять законы, чем исполнять их (Наполеон Бонапарт).*
14. *Мы разделяем интеллектуальность и язык, но в действительности такого разделения не существует (Г.Г. Шпет).*
15. *Издревле есть у людей мудрые и прекрасные изречения; от них следует нам поучаться (Геродот).*
16. *Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нем можно судить и по языку, которым он выражается (Дж. Свифт).*
17. *Язык имеет большое значение еще и потому, что с его помощью мы можем прятать наши мысли (Ф. Вольтер).*
18. *Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нем сообразно с сими законами (В.Г. Белинский).*
19. *Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, – значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус (В.Г. Белинский).*
20. *Брань всегда служила признаком дефектного мышления (Л.М. Леонов).*
21. *В жизни всегда есть место подвигам. И те, которые не находят их для себя, – те просто лентяи или трусы (М. Горький).*
22. *Сильнее всех побед – прощение (Ф. Шиллер).*
23. *Люди обычно ссорятся потому, что не умеют спорить (Г. Честертон).*
24. *Я не разделяю ваших убеждений, но я отдаю жизнь за то, чтобы вы могли их высказать (Ф. Вольтер).*
25. *Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики (М.В. Ломоносов).*
26. *Многим ли лучше станет в мире, когда в нем останутся только знания и не останется милосердия? (Б. Шоу).*

¹ Эссе является составной (второй) частью контрольной работы.

27. *Русский язык обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли* (В. Г. Короленко)
28. *Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя* (Георг фон Габеленц).
29. *Язык – это то, что человек знает. Речь – это то, что человек умеет* (А.А. Мирошниченко).
30. *Все лучшие детские книги были написаны для взрослых* (Б. Шоу).
31. *Рука протянутая никогда не должна быть отвержена.*

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине, включая перечень тем самостоятельной работы, формы текущего контроля по дисциплине и требования к их выполнению размещены в электронной информационно-образовательной среде СПбГТИ(ТУ) на сайте Медиа: <http://media.technolog.edu.ru>. На указанном сайте размещены, в частности, видеолекции по дисциплине.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Своевременное выполнение обучающимся мероприятий текущего контроля позволяет превысить (достигнуть) пороговый уровень («удовлетворительно») освоения предусмотренных элементов компетенций.

Результаты дисциплины считаются достигнутыми, если для всех элементов компетенций превышен (достигнут) пороговый уровень освоения компетенции на данном этапе.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

К сдаче зачета допускаются студенты, выполнившие все формы текущего контроля.

Зачет предусматривают выборочную проверку освоения предусмотренных элементов компетенции и комплектуются вопросами (заданиями) двух видов: теоретический вопрос (для проверки знаний) и практическое задание (для проверки умений и навыков).

При сдаче зачета студент получает три вопроса из перечня вопросов; время подготовки студента к устному ответу – до 30 мин.

Пример варианта вопросов на зачете:

Вариант № 1

1. Назовите основные признаки литературного языка и сформулируйте свойства литературной нормы.
2. Расставьте ударение в словах и прочитайте их: *новорожденный, коклюш, переключат, отзыв* (лицензии), *квартал, экспертный, издревле, в бутиках*.
3. Дайте толкование следующим иноязычным словам: *геноцид, меркантильный, мизантроп, эмпирический, тривиальный, альма-матер, агностик*.

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в Приложении № 1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. (ЭБ)
2. Соколов, А.И. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов заочной формы обучения / А.И. Соколов, Н.Н. Рощеня. – СПб. : СПбГТИ(ТУ), 2015. – 62 с. (ЭБ)
3. Соколов, А.И. Нормы русской орфографии : учебное пособие для самостоятельной работы студентов / А.И. Соколов, Н.Н. Рощеня. – СПб. : СПбГТИ(ТУ), 2016. – 60 с. (ЭБ)

б) дополнительная литература:

1. Захарова, Л.В. Грамматические нормы русского языка: учебное пособие / Л.В. Захарова, Н.Н. Рощеня, А.И. Соколов. – СПб. : СПбГТИ(ТУ), 2011. – 55 с. (ЭБ)
2. Захарова, Л.В. Орфоэпические и лексические нормы русского языка: учебное пособие / Л.В. Захарова, Н.Н. Рощеня, А.И. Соколов. – СПб. : СПбГТИ(ТУ), 2010. – 63 с. (ЭБ)
3. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / А.И. Дунев [и др.] ; под общ. ред. В.Д. Черняк. – Москва : Юрайт : ИД Юрайт, 2011. – 493 с.

в) вспомогательная литература:

1. Лопатин, В.В. Учебный орфографический словарь русского языка / В.В. Лопатин, О.Е. Иванова, Ю.А. Сафонова. – М.: Эксмо, 2006. – 1184 с.
2. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Н.Ю. Шведова [и др.]; отв. ред. Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2008. – 1175 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- учебный план, РПД и учебно-методические материалы: <http://media.technolog.edu.ru>;
- сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН: <http://www.etymolog.ruslang.ru>;
- электронно-библиотечные системы:
«Электронный читальный зал – БиблиоТех» <https://technolog.bibliotech.ru/>;
«Лань» <https://e.lanbook.com/books/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Все виды занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся в соответствии с требованиями следующих СТП:

СТО СПбГТИ 020-2011. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Лабораторные занятия. Общие требования к организации и проведению.

СТП СПбГТИ 040-02. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Лекция. Общие требования;

СТО СПбГТИ 018-2014. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Семинары и практические занятия. Общие требования к организации и проведению.

СТП СПбГТИ 048-2009. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Самостоятельная планируемая работа студентов. Общие требования к организации и проведению.

СТП СПбГТИ 016-2014. КС УКДВ. Порядок проведения зачетов и экзаменов.

Планирование времени, необходимого на изучение данной дисциплины, лучше

всего осуществлять на весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала.

Основными условиями правильной организации учебного процесса для студентов является:

- плановость в организации учебной работы;
- серьезное отношение к изучению материала;
- постоянный самоконтроль.

На занятия студент должен приходить, имея багаж знаний и вопросов по уже изученному материалу.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

10.1. Информационные технологии.

В учебном процессе по данной дисциплине предусмотрено использование информационных технологий:

- чтение лекций с использованием слайд-презентаций;
- взаимодействие с обучающимися посредством электронной почты.

10.2. Программное обеспечение.

Microsoft Office (Microsoft Excel);

10.3. Информационные справочные системы.

Справочно-поисковая система «Консультант-Плюс»;

Справочно-информационный портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru/>;

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный и лабораторный фонд УМУ и факультета, включающий компьютерные классы и лекционные аудитории, оборудованные мультимедийными проекторами.

12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебные процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации учебного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья СПбГТИ(ТУ), утвержденным ректором 28.08.2014 г.

**Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Перечень компетенций и этапов их формирования.

Компетенции		
Индекс	Формулировка	Этап формирования
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	промежуточный
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию.	промежуточный

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания.

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
Освоение раздела № 1	знает нормативные, коммуникативные и этические качества образцовой речи; умеет анализировать чужую и собственную речь с учетом указанных качеств; владеет навыками создания текстов различных функционально-смысловых типов.	Правильные ответы на вопросы № 1-3, 34 к зачету	ОК-5 ОК-7
Освоение раздела № 2	знает признаки литературного языка, специфику формирования русского литературного языка в исторической ретроспективе; умеет работать с лексикографическими изданиями; критически оценивать использование диалектизмов, жаргонизмов и про-	Правильные ответы на вопросы № 7-9, 37-43 к зачету	ОК-5 ОК-7

Показатели оценки результатов освоения дисциплины	Планируемые результаты	Критерий оценивания	Компетенции
	сторечных элементов в несвойственных контекстах; владеет навыками создания элементарных толкований слов и дефиниций специальных понятий.		
Освоение раздела № 3	знает стили и подстили литературного языка; умеет анализировать произведения различных стилей с учетом лексической и грамматической специфики; владеет навыками создания образцов официально-делового и научного стилей.	Правильные ответы на вопросы № 10-14 к зачету	ОК-5
Освоение раздела № 4	знает орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы; умеет применять литературные нормы в устной и письменной речи; владеет навыками критического отношения к нарушениям литературных норм.	Правильные ответы на вопросы № 15-33 к зачету	ОК-5
Освоение раздела № 5	знает основные принципы организации эффективной речевой коммуникации; умеет анализировать чужую собственную речь с учетом указанных качеств; владеет навыками создания аргументированных и убедительных устных и письменных текстов.	Правильные ответы на вопросы № 4-6, 35-36 к зачету	ОК-5 ОК-7

Шкала оценивания соответствует СТО СПбГТИ(ТУ):
промежуточная аттестация проводится в форме зачета, результат оценивания – «зачтено», «не зачтено».

3. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.

а) Вопросы для оценки сформированности элементов компетенции ОК-5:

1. Три составные части понятия культуры речи, их содержание.
2. Функции языка.
3. Язык и речь, отличие языка от речи. Функционально-смысловые типы речи.
4. Основные этапы осуществления речевой деятельности для адресата и адресанта.
5. Дискурс; речевое событие; речевая ситуация.
6. Виды и приемы слушания.
7. Формы реализации национального языка.
8. Признаки литературного языка и литературной нормы.
9. Вариантность как проявление стабильности и изменчивости нормы.
10. Экстралингвистические и языковые особенности научного стиля.
11. Экстралингвистические и языковые особенности официально-делового стиля.
12. Особенности публицистического стиля.
13. Особенности разговорного стиля.
14. Особенности художественного стиля (языка художественной литературы).
15. Особенности старомосковской произносительной нормы и ее присутствие в современной речи.
16. Особенности русского ударения.
17. Тенденции к смещению ударения в существительных, прилагательных, глаголах.
18. Развитие конечного ударения в существительных мужского рода.
19. Род аббревиатур.
20. Род сложносоставных слов (типа *счет-фактура*).
21. Род несклоняемых заимствований.
22. Склонение топонимов типа *Тушино, Комарово*.
23. Склонение фамилий в русском языке.
24. Полисемия и моносемия.
25. Типология синонимов.
26. Антонимия. Оксюморон.
27. Омонимы и их типы.
28. Паронимы и их отличие от синонимов и омонимов.
29. Стратификация лексического запаса языка. Динамические процессы в лексике языка.
30. Архаизмы и историзмы. В чем их отличие?
31. Способы образования новых слов.
32. Стилистические фигуры речи.
33. Тропы как средства выразительности.

б) Вопросы для оценки сформированности элементов компетенции ОК-7:

34. Особенности этикетных формул, используемых коммуникантами – представителями инокультурных социумов.

35. Особенности использования невербальных средств общения в межкультурной коммуникации.
36. Этапы подготовки к публичному выступлению.
37. Русский язык среди других славянских языков.
38. Возникновение письменности у славян.
39. Роль старославянского языка в становлении русского литературного языка.
40. Роль М.В. Ломоносова в развитии литературного языка и научной терминологии.
41. Дискуссии «карамзинистов» и «шишковистов» о путях развития литературного языка.
42. А.С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка.
43. Типы словарей. Основные толковые словари русского языка.

Примеры заданий

1. Выпишите слова, в которых подчеркнутая буква произносится как мягкий согласный: *де-факто, демпинг, шицель, фацера, крем, диатез, бифштекс, лидер.*
2. Прочитайте следующие слова (графема ё на письме не выделена): *маневр, гренадер, оседлость, афера, никчемный, истекший кровью, крестный ход.*
3. Исправив, где необходимо, ошибки в произношении слов, прочитайте эти слова: *ск[ур]пулёзный, ко[нф]орка, конкурент[но]способный, дивиден[t]ы, [перетру]бация, беспреце[d]ентный.*
4. Исправьте, где необходимо, ошибки в ударении. Прочитайте слова: *компьютер подключен к интернету, нефтепровод, новорóжденный, коклюш, дóгмат, дóговор, диспáнсер.*
5. Определите род существительных: *евро, тюль, музей-квартира, плац-палатка, алиби, пенальти.*
6. Исправьте, где необходимо, ошибки в формах слов: *соки из апельсинов, гранат, земляники и яблок; история татар, башикиров и осетин; по завершению праздничного шоу был устроен фейерверк, творчество композитора Арама Хачатуряна.*
7. Устраните, где необходимо, нарушения лексических норм и общей логики высказывания: *Особенно отчетливо конформизм проявляется в условиях тоталитарного общественного устройства, когда личность боится противопоставлять себя господствующей элите и подчиненному ей большинству. Одна из составляющих коррупции – незаконное разворовывание выделяемых бюджетных средств. Туда, где не ступала нога человека [в столицу Парагвая], отправился Большой театр.*
8. Какие из слов являются архаизмами, а какие историзмами и почему? *Ведать, злато, перст, пуд, улан, стрый (дядя по отцу), армяк (вид верхней одежды), ланиты.*

К зачету допускаются студенты, выполнившие все формы текущего контроля. При сдаче зачета студент получает один (теоретический) вопрос из перечня, приведенного выше. Остальные два вопроса представляют собой задания, призванные оценить практические навыки и умения.

Время подготовки студента к устному ответу на вопросы – до 30 мин.

4. Методические материалы для определения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с требованиями СТП СТО СПбГТИ(ТУ) 016-2014. КС УКДВ. Порядок проведения зачетов и экзаменов.