

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пекаревский Борис Владимирович  
Должность: Проректор по учебной и методической работе  
Дата подписания: 16.10.2023 12:52:29  
Уникальный программный ключ:  
3b89716a1076b80b2c167df0f27c09d01782ba84



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный технологический институт  
(технический университет)»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной  
и методической работе  
\_\_\_\_\_ Б.В. Пекаревский  
« 29 » апреля 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА**

Направление подготовки

**08.03.01 Строительство**

Направленность программы бакалавриата

**Промышленное и гражданское строительство**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

**Факультет механический**

**Кафедра инженерного проектирования**

Санкт-Петербург

2019

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность разработчика	Подпись	Ученое звание, фамилия, инициалы
Доцент		доцент Александрин А.В.

Рабочая программа дисциплины «История архитектуры и строительства» обсуждена на заседании кафедры инженерного проектирования  
протокол от « 22 » 04 2019 № 8

Заведующий кафедрой

М.А. Яблокова

Одобрено учебно-методической комиссией механического факультета  
протокол от « 26 » 04 2019 № 9

Председатель

А.Н. Луцко

## СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления подготовки «Строительство»		М.А. Яблокова
Директор библиотеки		Т.Н. Старостенко
Начальник методического отдела учебно-методического управления		Т.И. Богданова
Начальник учебно-методического управления		С.Н. Денисенко

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	04
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	05
3. Объем дисциплины .....	05
4. Содержание дисциплины	
4.1. Разделы дисциплины и виды занятий.....	05
4.2. Формирование индикаторов достижения компетенций .....	06
4.3. Занятия лекционного типа.....	06
4.4. Занятия семинарского типа.....	06
4.4.1. Семинары, практические занятия .....	06
4.5. Самостоятельная работа.....	07
4.6. Темы рефератов и индивидуальных заданий.....	08
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	09
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	09
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	09
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
10.1. Информационные технологии.....	10
10.2. Программное обеспечение.....	11
10.3. Базы данных и информационные справочные системы.....	11
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	11
12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья .....	11

Приложения: 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате для освоения образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-1</b> Способен выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения	<b>ПК-1.10</b> Выявление влияния исторического наследия и социокультурных традиций на архитектуру зданий и сооружений гражданского и промышленного назначения	<b>Знать:</b> основные архитектурные стили (ЗН-1); опыт применения архитектурных форм и строительных конструкций (ЗН-2); <b>Уметь:</b> выявлять особенности архитектурной композиции (У-1); оценивать технические достижения в гражданском и промышленном строительстве (У-2); <b>Владеть:</b> профессиональной терминологией в своей профессиональной деятельности (Н-1); теоретическими основами истории архитектуры и строительства (Н-2).

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является факультативной (ФТД. 01). Изучается на 1 курсе во 2 семестре.

В методическом плане дисциплина опирается на элементы компетенций, сформированные при изучении дисциплин «Инженерная графика», «История». Полученные в процессе изучения дисциплины «История архитектуры и строительства» знания, умения и навыки могут быть использованы при изучении дисциплин «Основы архитектуры и строительных конструкций», «Архитектура зданий и сооружений».

## 3. Объем дисциплины.

Вид учебной работы	Всего, ЗЕ/академ. часов
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> (зачетных единиц/ академических часов)	<b>2/ 72</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>4</b>
занятия лекционного типа	4
занятия семинарского типа, в т.ч.	-
семинары, практические занятия	-
лабораторные работы	-
курсовое проектирование (КР или КП)	-
КСР	-
другие виды контактной работы	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>64</b>
<b>Форма текущего контроля</b> (Кр, реферат, РГР, эссе)	Реферат, Инд. задание
<b>Форма промежуточной аттестации</b> (КР, КП, зачет, экзамен)	<b>Зачет/4</b>

## 4. Содержание дисциплины.

### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Занятия лекционного типа, академ. часы	Занятия семинарского типа, академ. часы		Самостоятельная работа, академ. часы	Формируемые компетенции
			Семинары и/или практические занятия	Лабораторные работы		
1	Архитектурно-строительная подготовка к профессии	2	-	-	10	ПК-1
2	Архитектура древнего и античного мира	-	-	-	16	ПК-1
3	Архитектура западной Европы	-	-	-	16	ПК-1

4	Отечественная архитектура	-	-	-	14	ПК-1
5	Современный период архитектуры и градостроительства	2	-	-	8	ПК-1

#### 4.2 Формирование индикаторов достижения компетенций разделами дисциплины.

№ п/п	Код индикаторов достижения компетенции	Наименование раздела дисциплины
1	ПК-1.10	Архитектурно-строительная подготовка к профессии
2	ПК-1.10	Архитектура древнего и античного мира
3	ПК-1.10	Архитектура западной Европы
4	ПК-1.10	Отечественная архитектура
5	ПК-1.10	Современный период архитектуры и градостроительства

#### 4.3. Занятия лекционного типа.

№ раздела дисциплины	Наименование темы и краткое содержание занятия	Объем, акад. часы	Инновационная форма
1	<b>Архитектурно-строительная подготовка к профессии</b> Методы изучения архитектурного наследия: основные архитектурные стили; архитектурный процесс как продукт цивилизаций. Композиция и ансамбль в архитектуре: виды композиций и архитектурных ансамблей; средства художественной выразительности.	2	ПЛ
5	<b>Современный период архитектуры и градостроительства</b> Задачи архитектуры в современных условиях: поиск функциональных, конструктивных, эстетических, экономических и экологических принципов развития архитектуры.	2	ПЛ

#### 4.4. Занятия семинарского типа.

##### 4.4.1. Семинары, практические занятия.

Учебным планом не предусматриваются

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
1	<p><b>Архитектурно-строительная подготовка к профессии</b></p> <p>1. Виды композиций и архитектурных ансамблей.</p> <p>2. Строительные материалы и конструкции в архитектуре стран Передней Азии.</p> <p>3. Крупнейшие сооружения и архитектурные комплексы стран Передней Азии (зиккураты, дворец Саргона в Дур-Шаррукине, комплекс в Персеполе).</p>	10	Устный опрос
2	<p><b>Архитектура древнего и античного мира</b></p> <p>Наследие погибших цивилизаций.</p> <p>Мегалитическая архитектура. Архитектура Древнего Египта. Античный мир: города-колонии, акрополи, основные достижения строительной техники. Этрурия: лига городов, инженерные сооружения и общественные здания, основы планировки городов.</p>	16	
3	<p><b>Архитектура западной Европы</b></p> <p>Византия: общественные здания и инженерные сооружения. Оборонительная архитектура крестовых походов. Архитектура средних веков: Романский стиль и готика. Возрождение и западноевропейского барокко в архитектуре и строительстве. Укрепленные типы жилищ: замки, дворцы, монастыри, городское строительство. Основные идеи классического периода архитектуры. Эkleктика: отражение взглядов в западноевропейской архитектуре. Модерн: приёмы композиции, инженерные формы и конструкции в строительстве.</p>	16	

№ раздела дисциплины	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Объем, акад. часы	Форма контроля
4	<b>Отечественная архитектура</b> Архитектурное наследие древней Руси: структура поселений, особенности деревянного зодчества. Средневековая Русь: особенности планировки кремлей, монастырей и городов. Архитектура Российской империи: новая организация в архитектурно-строительном деле, типы зданий и сооружений, типовое и повторное проектирование, культовые постройки. Советская архитектура: промышленное и гражданское строительство, течение конструктивизм, основные архитектурные достижения, советская архитектурная школа, архитектура второй половины 20 столетия.	16	
5	<b>Современный период архитектуры и градостроительства</b> 1. Стилистические направления архитектуры в современных условиях. 2. Принципы современного проектирования и строительства.	10	

#### 4.6. Темы рефератов и индивидуальных заданий

Написание реферата после выбора темы заключается в выполнении условий ГОСТ 7.32-2001 СИБИД.

Результаты выполненных исследований представляются в виде пояснительной записки (объемом 15-20 страниц машинописного текста) с необходимыми иллюстрациями.

##### **Темы рефератов по дисциплине:**

1. Архитектура Руси IX - XII в.
2. Первые каменные храмы Руси и византийские прообразы X - XII в.
3. Зодчество Новгорода и Пскова XIII - XV в.
4. Архитектура Москвы.
5. Архитектура Успенского, Дмитриевского соборов, церкви Покрова на Нерли.
6. Архитектура соборов Владимира и Владимирской области (не включая архитектуру соборов Суздаля) 18 – 19 в.
7. Архитектура Суздаля.
8. Архитектура Суздаля.
9. Архитектура Москвы.
10. Архитектура Москвы советского периода.
11. Архитектура С.-Петербурга 18-19 в.
12. Петербургский и Московский классицизм.
13. Архитектура С.-Петербурга конца 19 начала 20 в.
14. Современная архитектура С.-Петербурга 20 в.
15. Архитектурные памятники Пскова и Новгорода.
16. Памятники архитектуры деревянного зодчества.
17. Памятники архитектуры Московского княжества.



18. Творчество выдающихся архитекторов Ле Карбюзье, В.Гропиуса, Л.М. ван дер Роэ, Ф.Л. Райта (20 в.).
19. Архитектор Л. да Винчи.
20. Архитектурный стиль «Модерн».
21. Архитектурное творчество японских архитекторов С. Отани, Д. Сакакуры, К. Танге, К. Маэкавы (20 в).
22. Проекты городов будущего (по творчеству арх. Печникова К., Леонтьева В., Фуллера Б., Райта Ф. и др.).
23. Готическая архитектура во Франции и Фландрии.
24. Готическая архитектура в Англии.
25. Архитектура Италии в период готики.
26. Архитектура феодального периода в Турции.
27. Архитектура феодального периода в Японии.
28. Памятники архитектуры Романского стиля.
29. Памятники архитектуры в стиле барокко и рококо.
30. Постмодернизм в архитектуре (Хай-Тек).
31. Классицизм в мировой архитектуре.
32. Функционализм в архитектуре.
33. Современная архитектура США.
34. Современная архитектура Германии.
35. Современная архитектура Великобритании.
36. Современная архитектура Китая.
37. Современная архитектура Канады.
38. Современная архитектура Японии.
39. Проекты городов будущего.

**Индивидуальное задание** – выполнение поискового исследования на предложенную студентом и согласованную с преподавателем тему.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине, включая перечень тем самостоятельной работы, формы текущего контроля по дисциплине и требования к их выполнению размещены в электронной информационно-образовательной среде СПбГТИ(ТУ) на сайте: <http://media.technolog.edu.ru>

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Зачёт предусматривают выборочную проверку освоения предусмотренных элементов компетенций и комплектуется теоретическими вопросами для проверки знаний.

При сдаче зачёта, студент получает два вопроса из перечня вопросов, время подготовки студента к устному ответу – до 40 мин.

Пример варианта вопросов на зачёте:

### **Вариант № 1**

1. Истоки архитектуры. Мегалитическая архитектура.
2. Архитектура Российской империи второй половины 18 - нач. 19 вв. (классицизм в Петербурге).

Результаты освоения дисциплины считаются достигнутыми, если для всех элементов компетенции достигнут пороговый уровень освоения компетенции на данном этапе – оценка «удовлетворительно».

## **7. Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины.**

### **а) печатные издания:**

1. Основы архитектуры и строительных конструкций: Учебник для академического бакалавриата: учебник для вузов по техническим направлениям и спец. / К. О. Ларионова [и др.] ; Под общ. ред. А. К. Соловьева. - М.: Юрайт, 2016. - 458 с.
2. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / Е. Н. Белоконев [и др.]. - 4-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 328 с.

### **б) электронные учебные издания:**

3. Яблокова, М.А. Введение в специальность "Промышленное и гражданское строительство": учебное пособие / М. А. Яблокова ; СПбГТИ(ТУ). Каф. инж. проектирования. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : [б. и.], 2013. - 130 с.
4. Поликарпов, В.С. История науки и техники: Учебное пособие / В. С. Поликарпов, Е. В. Поликарпова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. ; М.; Краснодар : Лань, 2019. - 272 с. (ЭБС «Лань»).

## **8. Перечень электронных образовательных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины.**

учебный план, РПД и учебно-методические материалы: <http://media.technolog.edu.ru>

электронно-библиотечные системы:

«Электронный читальный зал – БиблиоТех» <https://technolog.bibliotech.ru/>;

«Лань» <https://e.lanbook.com/books/>.

Архитектура: история и развитие <https://elima.ru/books/?div=25>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Все виды занятий по дисциплине «История архитектуры и строительства» проводятся в соответствии с требованиями следующих СТП:

СТП СПбГТИ 040-02. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Лекция. Общие требования;

СТП СПбГТИ 048-2009. КС УКДВ. Виды учебных занятий. Самостоятельная планируемая работа студентов. Общие требования к организации и проведению.

Планирование времени, необходимого на изучение данной дисциплины, лучше всего осуществлять на весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала.

Основными условиями правильной организации учебного процесса для студентов является:

- плановость в организации учебной работы;
- серьезное отношение к изучению материала;
- постоянный самоконтроль.

На занятия студент должен приходить, имея знания по уже изученному материалу.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

### **10.1. Информационные технологии.**

В учебном процессе по данной дисциплине предусмотрено использование информационных технологий:

чтение лекций с использованием слайд-презентаций;  
взаимодействие с обучающимися посредством ЭИОС.

### **10.2. Программное обеспечение.**

Microsoft Office (Microsoft Excel).

### **10.3. Базы данных и информационные справочные системы.**

Справочно-поисковые системы «Консультант-Плюс», «Техэксперт».

## **11. Материально-техническое обеспечение освоения дисциплины в ходе реализации образовательной программы.**

Для ведения лекционных занятий используется аудитория, оборудованная средствами оргтехники, на тридцать посадочных мест.

Для проведения практических занятий используется компьютерный класс, оборудованный пятнадцатью персональными компьютерами, объединенными в сеть.

## **12. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебные процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации учебного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья СПбГТИ(ТУ), утвержденным ректором 28.08.2014.

**Фонд оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации по  
дисциплине «История архитектуры и строительства»**

**1. Перечень компетенций и этапов их формирования.**

Индекс компетенции	Содержание	Этап формирования <sup>1</sup>
ПК-1	<b>Способен выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения</b>	промежуточный

<sup>1</sup> Этап формирования компетенции выбирается по п. 2 РПД и учебному плану (начальный – если нет предшествующих дисциплин, итоговый – если нет последующих дисциплин (или компетенция не формируется в ходе практики или ГИА), промежуточный - все другие)\*



## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели сформированности (дескрипторы)	Критерий оценивания	Уровни сформированности (описание выраженности дескрипторов)		
			«удовлетворительно» (пороговый)	«хорошо» (средний)	«отлично» (высокий)
ПК-1.10 Выявление влияния исторического наследия и социокультурных традиций на архитектуру зданий и сооружений гражданского и промышленного назначения	<b>Дает характеристики</b> основных архитектурных стилей (ЗН-1);	Ответы на вопросы № 1-5 к зачету	Дает определения основных архитектурных стилей нечетко и с ошибками	Дает определения основных архитектурных стилей, в целом, правильно, но нечетко	Дает определения основных архитектурных стилей правильно, четко и без ошибок
	<b>Раскрывает, классифицирует и описывает</b> опыт применения архитектурных форм и строительных конструкций (ЗН-2);	Ответы на вопросы № 6-19 к зачету	Имеет представление об основных архитектурных формах в композиции, недостаточно представляет виды строительных конструкций и не связывает их с технологическими возможностями	Связывает опыт применения архитектурных форм с композиционным решением, в основном, объясняет виды и назначение строительных конструкций в соответствии с технологическими достижениями с помощью наводящих вопросов	Связывает опыт применения архитектурных форм с композиционным решением, полно объясняет виды и назначение строительных конструкций в соответствии с технологическими достижениями

	<p><b>Демонстрирует умение</b> выявлять особенности архитектурной композиции (У-1);</p>	<p>Ответы на вопросы № 20-33 к зачету</p>	<p>Ошибается в типе архитектурной композиции, имеет некоторое представление о средствах художественной выразительности</p>	<p>Определяет тип композиции в архитектуре, раскрывает средства художественной выразительности с небольшими подсказками преподавателя</p>	<p>Определяет тип композиции в архитектуре, уверенно раскрывает средства художественной выразительности</p>
	<p><b>Показывает умение</b> оценивать технические достижения в гражданском и промышленном строительстве (У-2);</p>	<p>Ответы на вопросы № 34-41 к зачету</p>	<p>Предпринимает попытки оценки технических достижений в гражданском и промышленном строительстве на конкретных примерах с ошибками</p>	<p>Оценивает технические достижения в гражданском и промышленном строительстве на конкретных примерах с наводящими вопросами и подсказками преподавателя</p>	<p>Самостоятельно оценивает технические достижения в гражданском и промышленном строительстве на конкретных примерах</p>

	<b>Правильно применяет профессиональную терминологию в профессиональной деятельности (Н-1);</b>	Ответы на вопросы № 42-48 к зачету	При ответах на вопросы искажает и не совсем неправильно употребляет архитектурно-строительные термины	Допускает отдельные ошибки в употреблении профессиональных терминов	Правильно использует профессиональные термины при ответах и выступлениях
	<b>Демонстрирует навыки владения теоретическими основами истории архитектуры и строительства (Н-2).</b>	Ответы на вопросы № 49-54 к зачету	Владеет теоретическими основами истории архитектуры и строительства слабо, поверхностно	В целом неплохо владеет теоретическими основами истории архитектуры и строительства, но иногда ошибается при ответах на соответствующие вопросы	Уверенно демонстрирует и подтверждает владение теоретическими основами истории архитектуры и строительства

Шкала оценивания соответствует СТО СПбГТИ(ТУ):

По дисциплине промежуточная аттестация проводится в форме зачета, шкала оценивания – «зачтено», «не зачтено».



### 3 Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

#### Вопросы для оценки знаний, умений и навыков, сформированных у студента по компетенции ПК-1:

1. Строительные материалы и конструкции в архитектуре Др. Египта.
2. Крупнейшие архитектурные комплексы Др. Египта (комплекс пирамид в Гизе, храмовый комплекс в Дейр-эль-Бахри, храмы Амона в Карнаке и Луксоре).
3. Строительные материалы и конструкции в архитектуре стран Передней Азии.
4. Крупнейшие сооружения и архитектурные комплексы стран Передней Азии (зиккураты, дворец Саргона в Дур-Шаррукине, комплекс в Персеполе).
5. Крито-Микенская архитектура. Дворец в Кноссе. «Львиные ворота» в Микенах, толосы.
6. Сложение ордерной системы. Святилище Аполлона в Дельфах. Храм Зевса в Олимпии.
7. Ансамбль Акрополя в Афинах. Формирование градостроительной системы. Культовый комплекс в Эпидавре.
8. Архитектура эллинизма (Галикарнасский мавзолей, алтарь Зевса в Пергаме).
9. Архитектура Этрурии. Тумулусы. Новые технологии и материалы в римском зодчестве. Градостроительная система. Теоретическое наследие архитектуры в трудах Витрувия.
10. Форум Романум. Колизей. Триумфальные арки. Императорские форумы в Риме. Пантеон. Термы. Базилики.
11. Романская архитектура. Гробница Теодориха в Равенне. Дворцовая капелла Карла Великого в Ахене. Система романской траверси.
12. Романская архитектура Германии (соборы в Шпейере, Майнце, Вормсе).
13. Романская архитектура Франции (аббатство Клюни, Сен-Дени).
14. Романская архитектура Италии. Комплекс в Пизе.
15. Архитектура готики. Система готической траверси. Конструктивные особенности готической архитектуры. Система аркбутанов и контрфорсов.
16. Готическая архитектура Франции (собор Нотр-Дам-де-Пари, капелла Сен-Шапель, собор в Реймсе).
17. Готическая архитектура Германии (собор в Кёльне, соборы в Наумбурге, Марбурге, Ульме).
18. Готическая архитектура Англии (соборы в Солсбери, Уэльсе).
19. Особенности готической архитектуры Италии (соборы в Сиене, Милане, Орвьетто).
20. Архитектура Возрождения. Теоретическое наследие архитекторов Возрождения.
21. Собор Санта-Мария-дель-Фьоре. Архитектор Ф. Брунеллески (Воспитательный дом, капелла Пацци).
22. Итальянские палаццо эпохи Возрождения (палаццо Ручеллаи, палаццо Питти).
23. Архитектор Браманте (храм Темплетто, монастырь Санта-Мария дела Паче). Собор Св. Петра в Риме.
24. Архитектор Микеланджело.
25. Архитектор Палладио (вилла Ротонда, палаццо Кьериати).

26. Архитектура Возрождения во Франции (замки Луары).
27. Архитектура барокко. Церковь Иль-Джезу в Риме. Городские ансамбли барокко (площадь Капитолия, пл. св. Петра, пл. Навона в Риме). Архитектор Франческо Борромини.
28. Архитектура барокко во Франции. Версаль. Стиль рококо. Сан-Суси в Потсдаме.
29. Классицизм во Франции. Восточный фасад Лувра. Архитектура Габриеля. Собор Дома инвалидов. Площадь Согласия в Париже.
30. Имперская архитектура. Триумфальная арка в Париже. Церковь Ла Мадлен.
31. Классицизм в Англии. Архитектура Иниго Джонса (Банкетинг-хауз, Куин-хауз). Уильям Кент. Кристофер Рен (собор св. Павла в Лондоне).
32. Архитектура классицизма в Германии. Бранденбургские ворота в Берлине.
33. Неоготика (здание парламента в Лондоне, Струберри-хилл).
34. Архитектура 2-ой половины 19 в. «Хрустальный дворец» в Лондоне. Эйфелева башня в Париже. Эkleктика. Венский Сецессион.
35. Архитектура модерна. Антонио Гауди (дом Висенса, дворец и парк Гуэль, дом Батло, каса Мила, Саграда Фамилия).
36. Архитектура конструктивизма. Школа «Баухауз». Функционализм Ле Корбюзье.
37. Органичная архитектура. Ф.Л. Райт (вилла Кауфмана, музей Гуггенхайма). Оперный театр, Сидней.
38. Хай-тек. Центр искусств им. Ж Помпиду (Франция). Район Дефанс, Париж.
39. Архитектура Византии. Церковь Св. Софии в Константинополе. Каноны византийской архитектуры. Формирование крестово-купольной системы храмов. Взаимосвязь византийской архитектуры с древнерусской и западноевропейской.
40. Архитектура стран византийского круга. Архитектура Армении (ц. Рипсимэ в Эчмиадзине, Звартноц). Архитектура Грузии (ц. Джвари в Мцхете, Свети-Цховели, монастырь в Гелати).
41. Архитектура Древней Руси. Крестово-купольные храмы. София киевская и новгородская.
42. Владимиро-Суздальская архитектура (Золотые ворота, Успенский, Дмитровский соборы во Владимире, ц. Покрова на Нерли, Георгиевский собор в Юрьеве-Польском).
43. Архитектура Московского Кремля (Успенский, Благовещенский, Архангельский соборы, церковь Ризоположения, колокольня Ивана Великого). Укрепления и башни Московского Кремля.
44. Русские шатровые церкви. Церковь Вознесения в Коломенском. Ц. Рождества Богородицы в Путинках. Ц. Троицы в Никитниках. Храм Покрова на Рву (собор Василия Блаженного).
45. Ансамбль Новодевичьего монастыря. Гражданское строительство 15-17 в.в.
46. Русская деревянная архитектура (ансамбль в Кижах).
47. Архитектура барокко в России. Архитектура Петербурга. Петропавловская крепость и Петропавловский собор.
48. Ансамбль Петергофа. Екатерининский дворец в Царском Селе. Ансамбль Смольного монастыря.
49. Зимний дворец Растрелли. Никольский морской собор.

50. Усадьбы (Царицыно, Кусково).
51. Архитектура классицизма в Петербурге. Здание Академии наук. Таврический дворец. Павловск. Здание Биржи и стрелка Васильевского острова. Здание Адмиралтейства. Казанский собор.
52. Архитектор Карл Росси. Дворцовая площадь и арка Главного Штаба. Исаакиевский собор.
53. Классицизм в Москве. Архитектура Баженова и Казакова. Дом Пашкова. Здание Сената в Московском Кремле. Ц. Филиппа Митрополита. Большой театр.
54. Русско-византийский стиль. Храм Христа Спасителя. Верхние торговые ряды, дом Игумнова в Москве. Храм Воскресения Господня («Спас на крови») в Петербурге.

#### 4 Контрольная работа

##### Темы рефератов по дисциплине:

1. Архитектура Руси IX - XII в.
2. Первые каменные храмы Руси и византийские прообразы X - XII в.
3. Зодчество Новгорода и Пскова XIII - XV в.
4. Архитектура Москвы.
5. Архитектура Успенского, Дмитриевского соборов, церкви Покрова на Нерли.
6. Архитектура соборов Владимира и Владимирской области (не включая архитектуру соборов Суздаля) 18 – 19 в.
7. Архитектура Суздаля.
8. Архитектура Суздаля.
9. Архитектура Москвы.
10. Архитектура Москвы советского периода.
11. Архитектура С.-Петербурга 18-19 в.
12. Петербургский и Московский классицизм.
13. Архитектура С.-Петербурга конца 19 начала 20 в.
14. Современная архитектура С.-Петербурга 20 в.
15. Архитектурные памятники Пскова и Новгорода.
16. Памятники архитектуры деревянного зодчества.
17. Памятники архитектуры Московского княжества.
18. Творчество выдающихся архитекторов Ле Карбюзье, В.Гропиуса, Л.М. ван дер Роэ, Ф.Л. Райта (20 в.).
19. Архитектор Л. да Винчи.
20. Архитектурный стиль «Модерн».
21. Архитектурное творчество японских архитекторов С. Отани, Д. Сакакуры, К. Танге, К. Маэкавы (20 в).
22. Проекты городов будущего (по творчеству арх. Печникова К., Леонтьева В., Фуллера Б., Райта Ф. и др.).
23. Готическая архитектура во Франции и Фландрии.
24. Готическая архитектура в Англии.
25. Архитектура Италии в период готики.
26. Архитектура феодального периода в Турции.
27. Архитектура феодального периода в Японии.
28. Памятники архитектуры Романского стиля.
29. Памятники архитектуры в стиле барокко и рококо.
30. Постмодернизм в архитектуре (Хай-Тек).
31. Классицизм в мировой архитектуре.
32. Функционализм в архитектуре.

33. Современная архитектура США.
34. Современная архитектура Германии.
35. Современная архитектура Великобритании.
36. Современная архитектура Китая.
37. Современная архитектура Канады.
38. Современная архитектура Японии.
39. Проекты городов будущего.

#### **Пример индивидуального задания**

Тема. Архитектурное и градостроительное наследие античности.

В теме определить наиболее значимые достижения античной архитектуры для древности и современного общества. Выявить характерные признаки регулярного обращения к средствам композиции на примере античного периода, пояснить современную интерпретацию в творчестве архитекторов. Обратит внимание на особенности планировки античных городов, использовании планировочных приёмов в современной практике.

Обзор исследований вести, преимущественно, по научным статьям и монографиям. Подготовить 6–10-минутный доклад и презентацию, подтверждающую результаты и ход исследования. Объём отчёта 20 – 25 страниц, включая иллюстрации.

При сдаче зачета студент получает два вопроса из перечня, приведенного выше.  
Время подготовки студента к устному ответу на вопросы – до 40 мин.

#### **5. Методические материалы для определения процедур оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с требованиями СПбГТИ(ТУ) 016-2015. КС УКДВ Порядок проведения зачетов и экзаменов.